

## Уважаемые коллеги и друзья!



Республиканское научно-исследовательское унитарное предприятие «Центр информационных ресурсов и коммуникаций» БГУ проводит практическое обучение по очень актуальной и современной теме «Нелинейный видеомонтаж в Sony Vegas Pro на практических примерах».

Целью данного семинара является обучение слушателей использованию богатого арсенала инструментов программы Sony Vegas, пройти на практике основные этапы видеомонтажа.

Sony Vegas – это мощная программа для работы с видео, позволяющая решать практически любые задачи, связанные с профессиональным редактированием видеоконтента. Именно поэтому Sony Vegas пользуется заслуженной популярностью как у любителей, так и у профессионалов видеомонтажа. Программа имеет очень удобный, гибкий, легко настраиваемый интерфейс, что обуславливает быстрое освоение программы новичками.

Во многих учебных заведениях в связи с участием в различных конкурсах педагогического мастерства ведётся съёмка отрывков уроков и других мероприятий, есть обширная медиатека, содержащая различные видеоматериалы. Современное требование к конкурсным материалам – это размещение отснятых уроков и мероприятий на портале YouTube для свободного доступа всех пользователей. Поэтому умение выполнить качественный видеомонтаж и сохранить фильм в необходимом формате становится востребованным.

Семинар будет полезен всем пользователям, которые хотят повысить свой уровень в области видеомонтажа, а также для всех, кто уже пробовал снимать видео и желающих заниматься обработкой видеоматериалов на профессиональном уровне.

Приглашаем заинтересованных коллег пройти современное обучение профессиональным приёмам видеомонтажа.

Заявки и справка по телефону: (017) 328-64-57, (029) 150 23 54

## Программа

### день 1: Знакомство с интерфейсом программы Sony Vegas. Создание нового видеопроекта. Захват видео и звука

Введение в Sony Vegas  
Видео стандарты  
Настройки программы  
Интерфейс программы и его настройка  
Основные панели инструментов, окно с вкладками  
Создание нового проекта и его сохранение  
Захват видео (DV, HDV), импорт из различных источников мультимедийных данных

### день 2: Монтаж фильма

Импорт исходных данных в проект  
Обрезка импортированных файлов  
Основы работы на Time Line.  
Выделение фрагментов и областей на монтажном столе  
Работа с фрагментами на монтажном столе  
Работа с маркерами и областями  
Использование огибающих и шин, стабилизация видео  
Наложение логотипа на видео

### день 3: Создание и использование титров, анимация титров и текста в видео. Использование эффектов перехода между кадрами, художественная стыковка фрагментов видео

Создание начальных титров (основные элементы управления настройками титров)  
Использование ключевых кадров для создания эффектных титров  
Создание заключительных титров  
Использование инструмента Prototype Filter  
Начальный и конечный переходы  
Создание эффектных переходов между фрагментами  
Использование простых переходов  
Использование сложных переходов  
Использование ключевых кадров для создания эффектных переходов

### день 4: Использование спецэффектов. Использование видеоэффектов. Монтаж звукового сопровождения. Вывод готового фильма

Использование видеоэффектов  
Использование ключевых кадров  
Наложение эффектов на трек, генерируемые данные, настройка скорости движения кадров  
Операции панорамирования и обрезки, картинка в картинке  
Использование масок и сложное комбинирование видеопотоков, фигурные видеообласти в кадре  
Монтаж звукового сопровождения, размещение звуковых фрагментов на монтажном столе  
Звукозапись по ходу монтажа, управление звуковыми параметрами проекта  
Добавление звуковых эффектов  
Вывод готового фильма, подготовка к выводу файла, просчет проекта в файл, запись проекта на диск

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И КОММУНИКАЦИЙ»

Семинар проводит: ведущий инженер-программист  
Центра информационных ресурсов и  
коммуникаций, преподаватель БГУ  
Фуфаев Виталий Валентинович



Количество мест ограничено: 1 группа – 12 человек

Справки по телефонам: (017) 328 64 57, (029) 150 23 54  
факс: (017) 226 58 87

Сообщение об участии:

- Заявку на участие в семинаре подать по телефону или факсу **за 4 рабочих дня до начала семинара.**
- По окончании семинара-практикума участнику вручается сертификат и передаётся акт выполненных работ.

Стоимость: уточнить на сайте [www.exam.by](http://www.exam.by) в разделе Семинары для педагогов

Реквизиты: Государственное предприятие «Центр информационных ресурсов и коммуникаций», р/с 3012000008494, филиал № 510 ОАО «АСБ Беларусбанк», код 603, УНП 190270979

Как нас найти: г. Минск, ул. Октябрьская, 4-106.  
на метро станция «Первомайская»,  
на автобусе: 901 (остановка «Стадион Динамо»)

Сайт: [www.exam.by](http://www.exam.by) (раздел «Семинары для педагогов»)



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И КОММУНИКАЦИЙ»  
УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ШАГ В БУДУЩЕЕ»

**семинар-практикум**

## **Нелинейный видеомонтаж в Sony Vegas Pro на практических примерах**

**Место проведения:** г. Минск, ул. Октябрьская, 4-106

**Время и дату занятий:** уточнить на сайте [www.exam.by](http://www.exam.by)

Целевая аудитория: все желающие с уверенными пользовательскими навыками обучиться видеомонтажу в профессиональной программе Sony Vegas Pro.

Практический семинар «Нелинейный видеомонтаж в Sony Vegas Pro на практических примерах» предлагает научить:

- *монтировать любые видеоматериалы;*
- *использовать всевозможные инструменты видеомонтажа;*
- *накладывать эффекты;*
- *создавать сложный склей;*
- *работать с картинкой и звуком;*
- *выводить конечный продукт видеомонтажа в любом современном формате видео.*